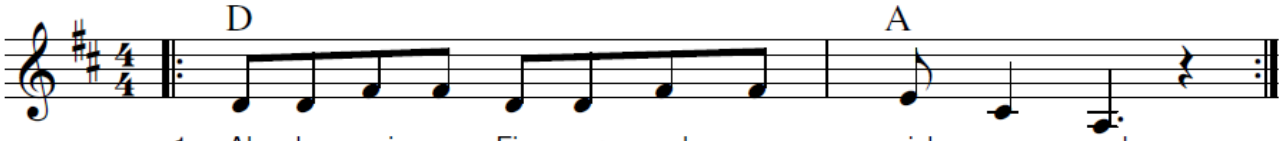
Liederfundkiste – Can You Boogie?

1. Can You Boogie? (Danny & Gerry)
2. The Waiter (Danny & Gerry)
3. Zirkuslied (Harald Riederer)
4. Hea, hea, hea (Harald Riederer)
5. Herbstwind (Harald Riederer)
6. Brücken bauen (Hubert Till)
7. Der Frühling ist doch schön (Hubert Till)
8. Teile was du hast (Hubert Till)
9. Alle meine Finger (Dana Nöhrig)
10. Einmal um die Welt (Melissa Malacad)
11. Wir sind der Kinderchor (Christian Lang)
12. Kuckuck und Hai (Thomas Raber)
13. Österreichisch (Thomas Raber)
14. Das Faultier (Lisa Nevyjel)

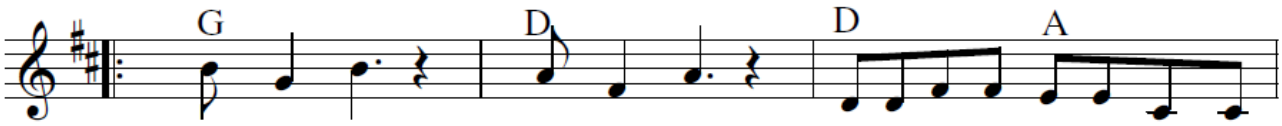
Vollversion und Playback auf der CD
„Liederfundkiste – Can You Boogie?“, 2018

Alle meine Finger

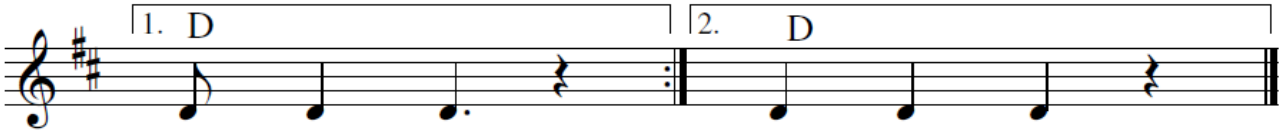
Musik & Text: Dana Nöhrig
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



1. Al - le mei - ne Fin - ger mach - en zwick - e - zwack.
2. Mei - ne bei - den Hän - de ma - chen klatsch - e - klatsch.
3. Mei - ne bei - den Ar - me ma - chen schwing - e - schwing.
4. Mei - ne bei - den Fü - ße ma - chen stampf - e - stampf.
5. Al - le mei - ne Haa - re ma - chen schüt - tel - schütt.



1. Zwick - e - zwack, zwick - e - zwack. Al - le mei - ne Fin - ger mach - en
2. Klatsch - e - klatsch, klatsch - e - klatsch. Mei - ne bei - den Hän - de ma - chen
3. Schwing - e - schwing, schwing - e - schwing. Mei - ne bei - den Ar - me ma - chen
4. Stampf - e - stampf, stampf - e - stampf. Mei - ne bei - den Fü - ße ma - chen
5. Schüt - tel - schütt, schüt - tel - schütt. Al - le mei - ne Haa - re ma - chen



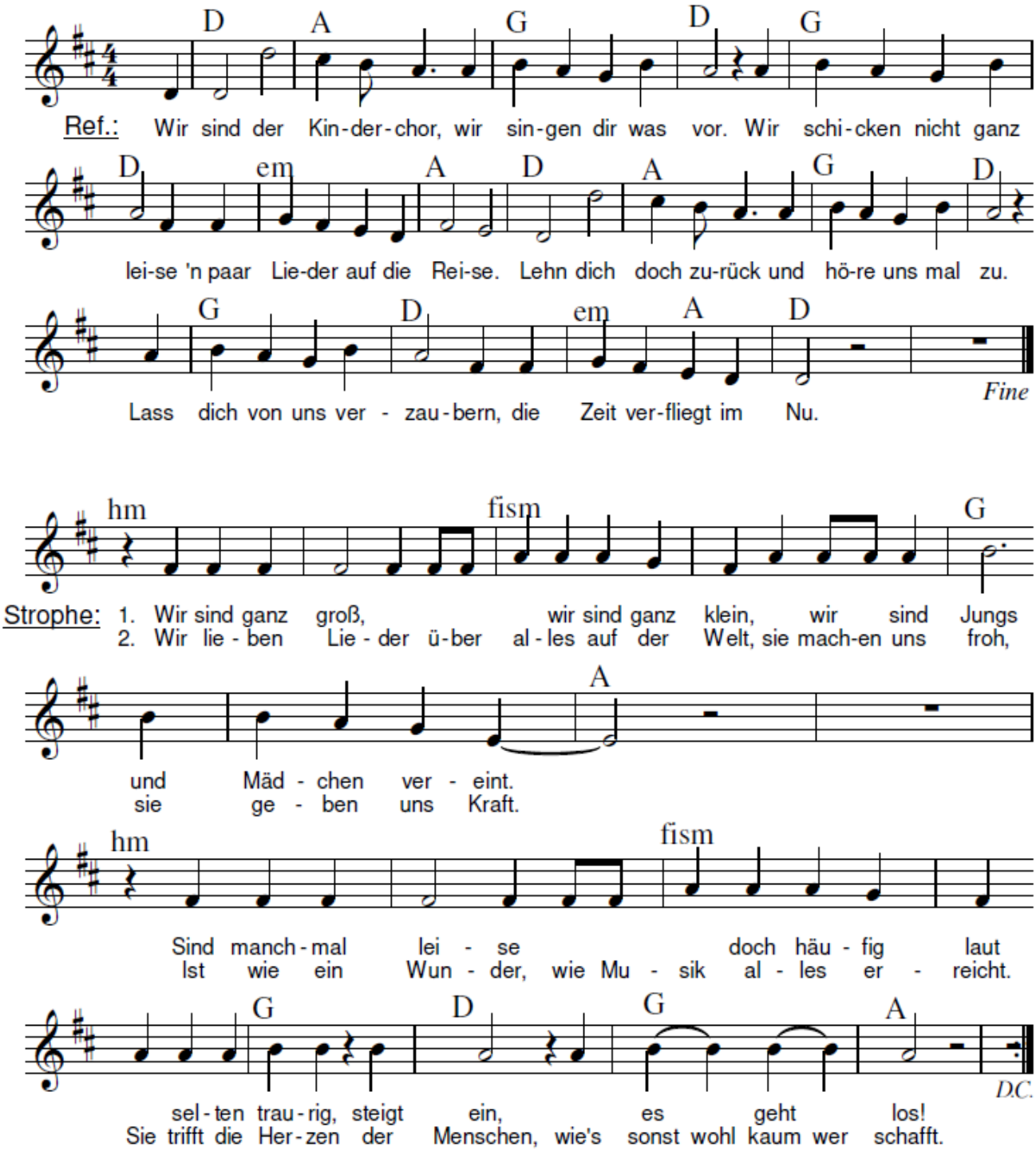
zwick - e - zwack. zwick - e - zwack.
klatsch - e - klatsch. klatsch - e - klatsch.
schwing - e - schwing. schwing - e - schwing.
stampf - e - stampf. stampf - e - stampf.
schüt - tel - schütt. schüt - tel - schütt.

Die Bewegungen der genannten Körperteile erklären sich durch den Text von selbst.

Vollversion und Playback auf der CD
„Liederfundkiste – Can You Boogie?“, 2018

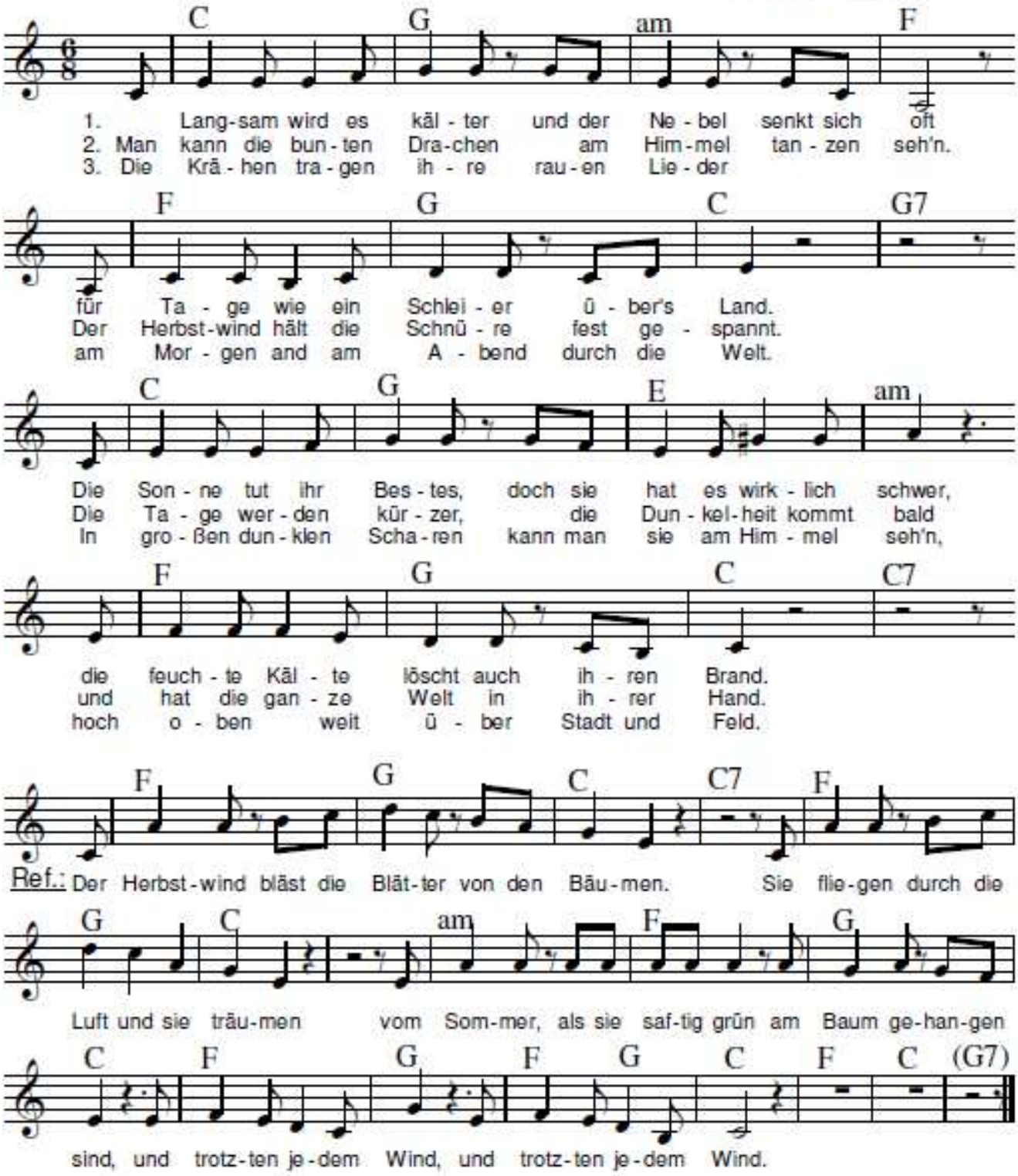
Wir sind der Kinderchor

Musik u. Text: Christian Lang
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



Herbstwind

Musik & Text: Harald Riederer
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



Zirkuslied

Vorspiel: Tatatataaa... (4. Zeile)

Musik & Text: Harald Riederer
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018

Swingstyle

D G D A

Ref.: Wie-der 'mal ist der Zir-kus in der Stadt, und es freu'n sich al-le Leu-te, in den

D G D

Zir-kus geh'n wir heu-te. Wie-der 'mal ist der Zir-kus in der Stadt, und es

A D

freut sich je - der Mensch ob groß, ob klein.

D D D D

Ta-ta-ta - taaa! Ta-ta-ta - taaa! Ta-ta-ta - taaa! Ta-ta-ta - taaa!

Fine

D A

Strophe:
1. Und mit Pau-ken und Trom - pe-ten fängt der Zir - kus end - lich an,
2. Und dann sagt der Herr Di - rek-tor schon die nächs - te Num-mer an:
3. A - ber jetzt wird's rich - tig lus-tig, denn da kom - men schon die Clowns.
4. Mes - ser - wer - fer, Zau-ber - er, ein Mäd-chen am Tra - pez

A D

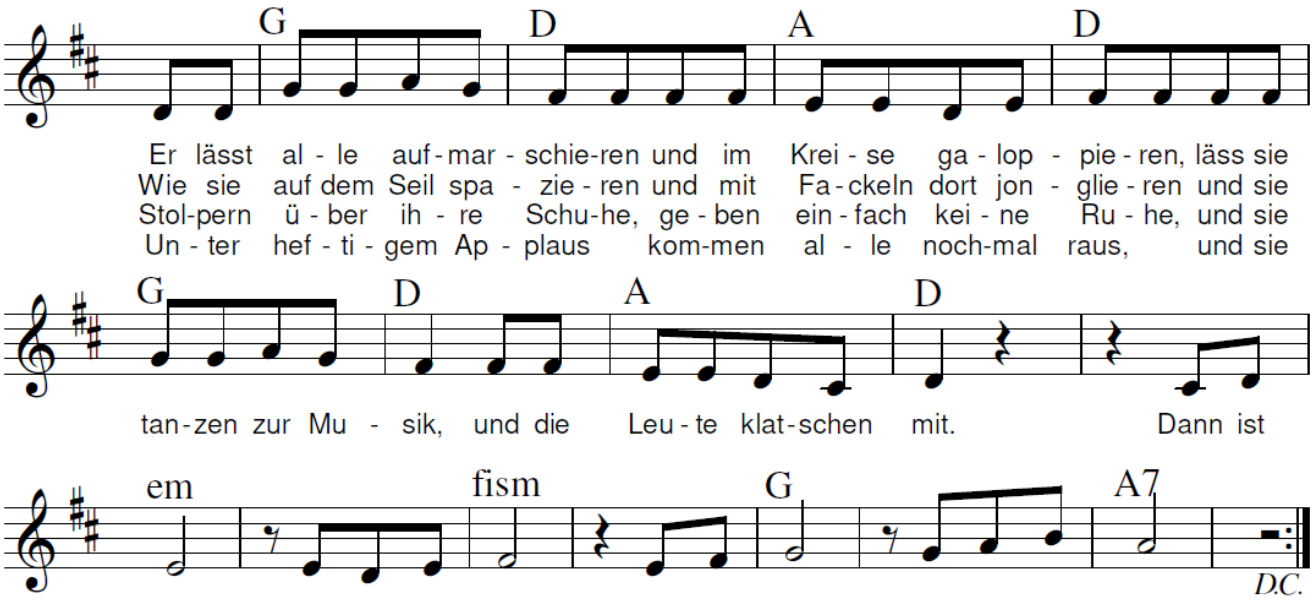
da kommt schon der Herr Di - rek - tor mit der Peit-sche in der Hand.
Jetzt sind die Jong - leu - re mit den Glit - zer - klei-dern dran.
In den spa - ßi - gen Kos - tü - men sind sie herr - lich an - zu - schau'n.
zei - gen auch noch ih - re Tricks, ich ver - steh' nicht, wie das geht.

D A

Er zieht höf-lich den Zy - lin-der und er lässt die Peit - sche knall'n,
Wer - fen Bäl - le und auch Rin-ge, ich kann gar nicht so schnell schau'n.
Denn sie fal - len auf die Na - se und sie wäl - zen sich im Sand.
A - ber al - les hat ein En-de, und der Zir - kus lei - der auch,

A D

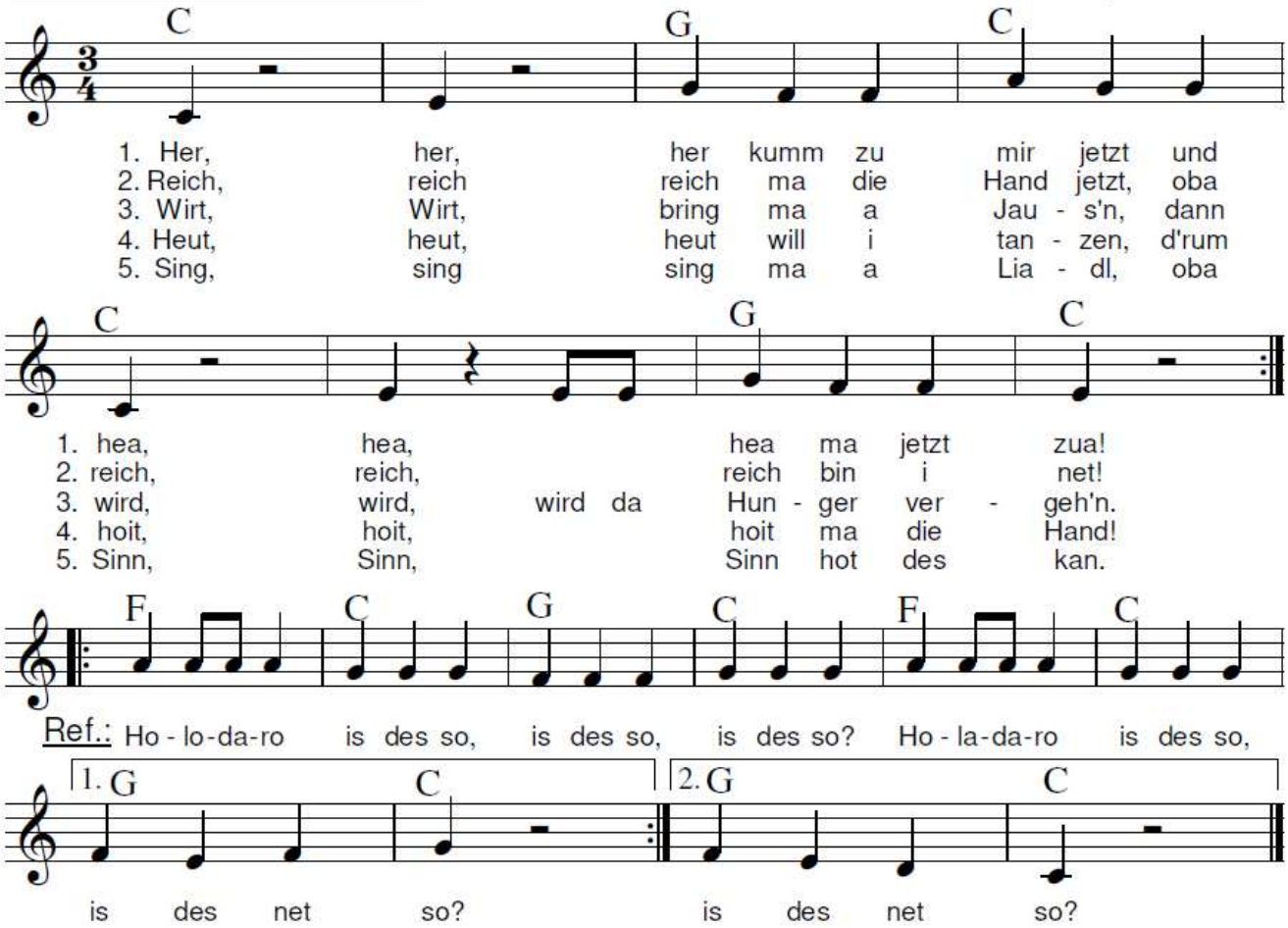
und dann öff - net sich der Vor-hang und es sind die Pfer - de d'ran:
Al - les wir - belt durch - ei - nan - der, es ist wie in ei - nem Traum.
Spiel'n sich ge - gen - sei - tig Strei-che, das ist wirk-lich al - ler - hand.
und es klebt die Zu - cker - wat - te im Ge - sicht und auf dem Bauch.



Vollversion und Playback auf der CD
„Liederfundkiste – Can You Boogie?“, 2018

Hea, hea, hea

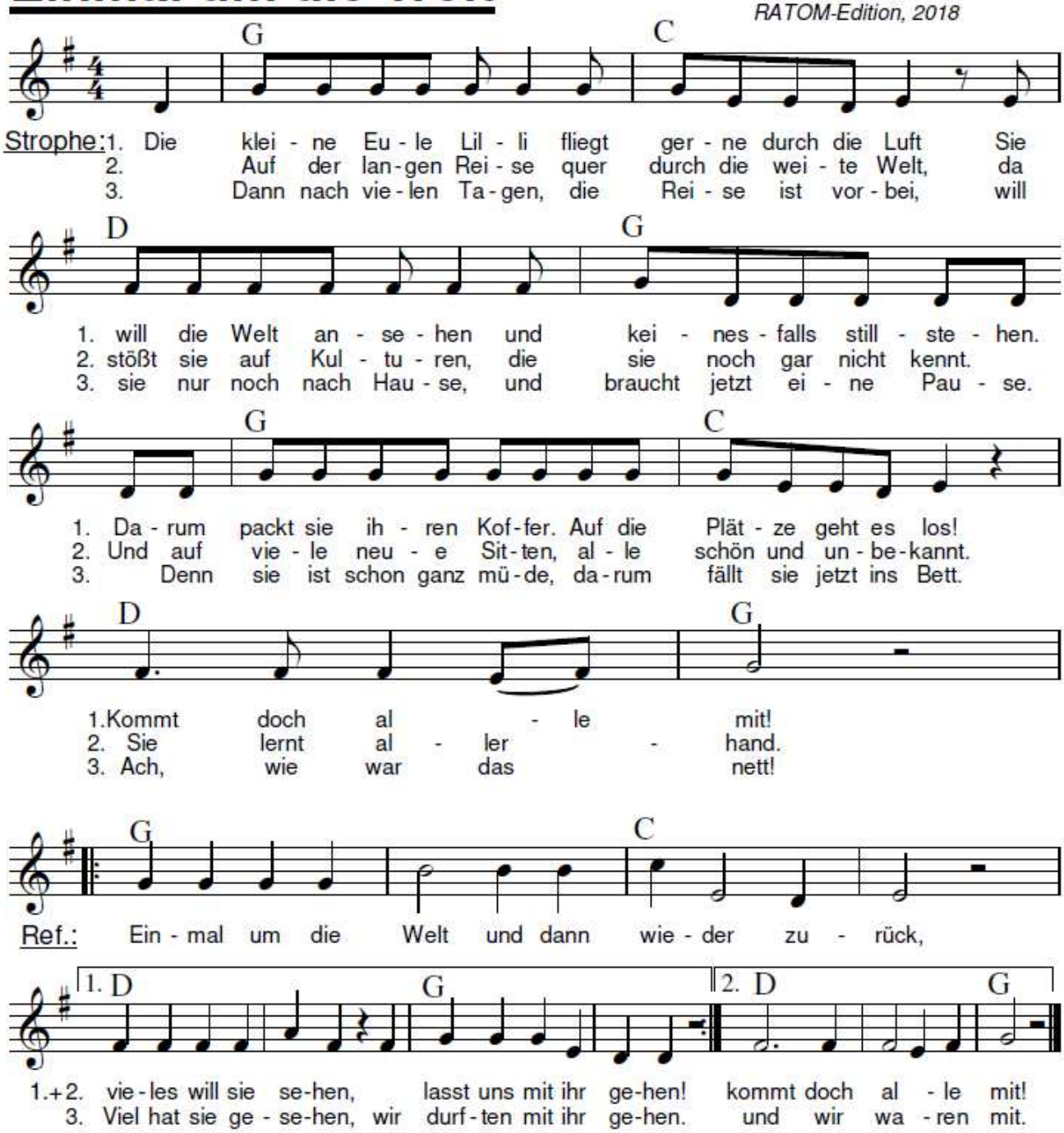
Musik & Text: Harald Riederer
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



Vollversion und Playback auf der CD
„Liederfundkiste – Can You Boogie?“, 2018

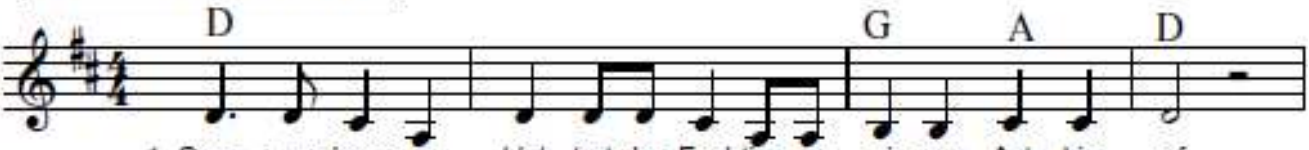
Einmal um die Welt

Musik & Text: Melissa Malacad
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018

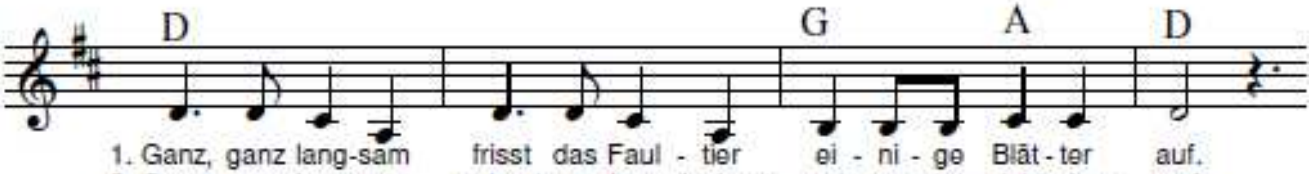


Das Faultier

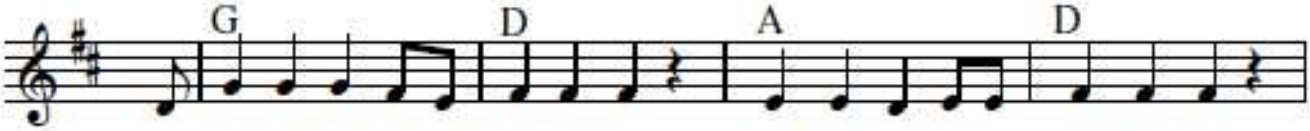
Musik & Text: Lisa Nevyjel
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



1. Ganz, ganz lang-sam klet - tert das Faul-tier an ei - nem Ast hin - auf.
2. Ganz, ganz lang-sam macht das Faul-tier die mü-den Au - gen auf.
3. Und ganz lang-sam klet - tert das Faul-tier wei - ter den Baum hin - auf.



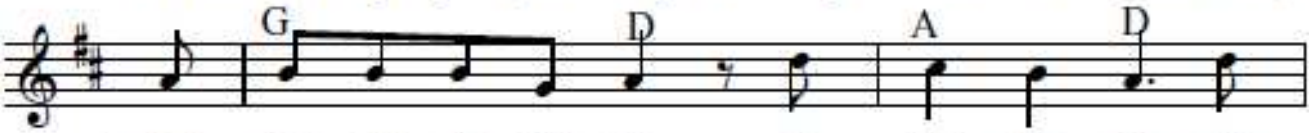
1. Ganz, ganz lang-sam frisst das Faul - tier ei - ni - ge Blät - ter auf.
2. Ganz, ganz lang-sam schaut es her, doch es ant - wor - tet nicht da - rauf.
3. Ganz, ganz lang-sam frisst das Faul - tier noch ein paar Blät - ter auf.



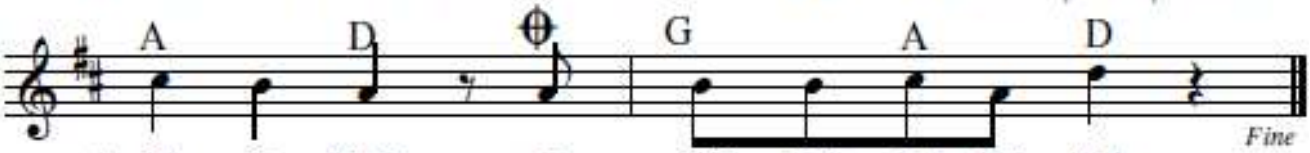
1. Den gan-zen Tag und die gan-ze Nacht hängt das Faul-tier nur so rum.
2. Den gan-zen Tag und die gan-ze Nacht denkt das Faul-tier da - rü - ber nach.
3. Den gan-zen Tag und die gan-ze Nacht hängt das Faul-tier im Baum her - um.

1. Je - der denkt, ein sol-ches Faul - tier das ist schreck - lich dumm.
2. End-lich dann, nach vie - len Stun - den sagt das Faul - tier: "Ach,
3. Es ist langsam, es ist still, doch nicht faul und auch nicht dumm.

Ref.: 1. Wa-rum bist du so lang-sam, so streng dich doch mal an! Wa - rum bist du so still,
2. Ich bin ein we-nig lang-sam, ich streng mich nicht gern an. Ich bin auch im-mer still,



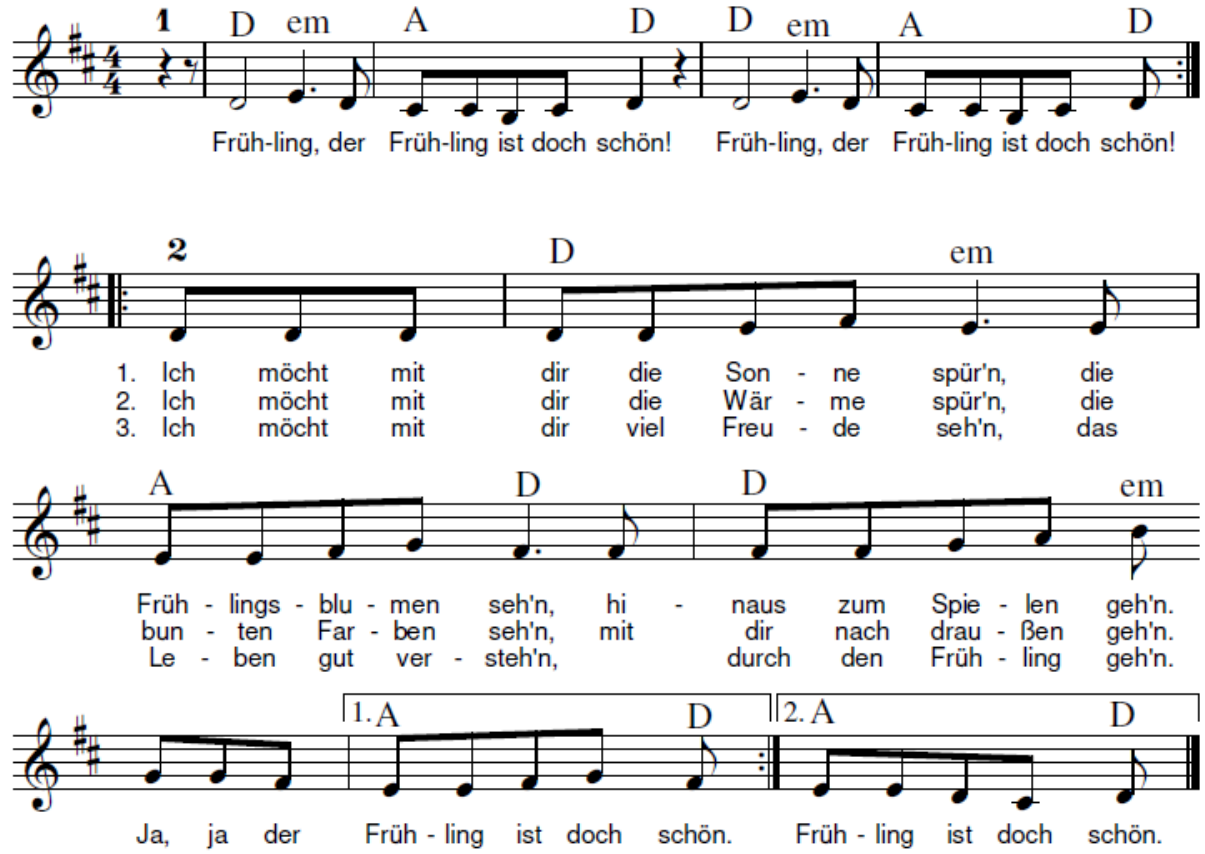
1. man hört von dir nicht viel. So faul, so faul, das
2. weil ich nicht laut sein will. Doch faul? Nein, faul, das



1. ist ja dumm. So hüpf doch mal her - um!
2. bin ich nicht. Das ist nur ein Ge - rücht!
Schluss: 3. Es hängt halt gern her - um!

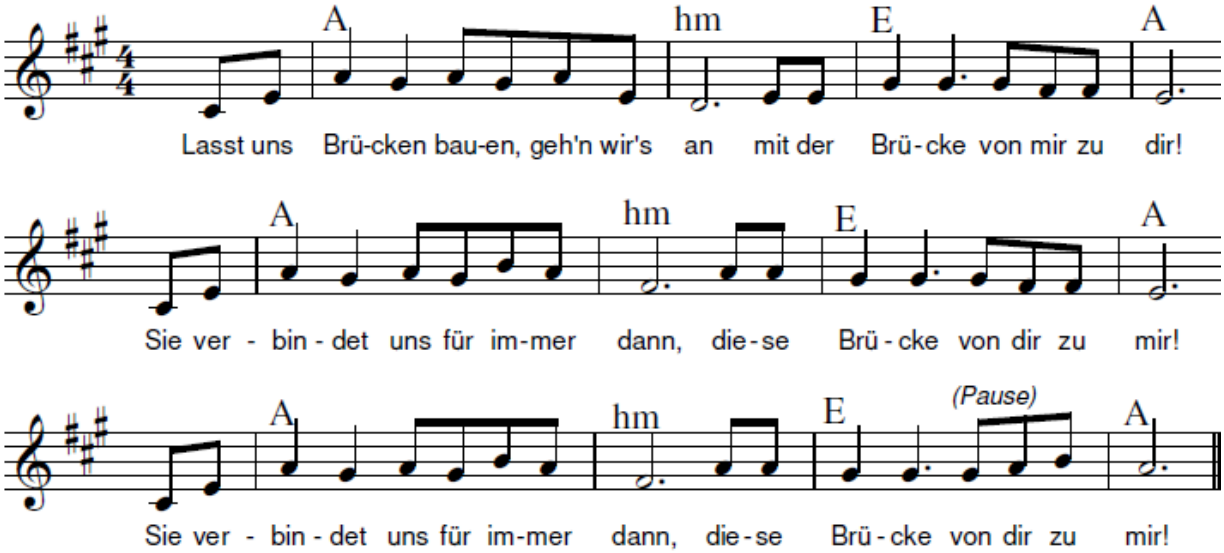
Der Frühling ist doch schön

Musik & Text: Hubert Till
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018

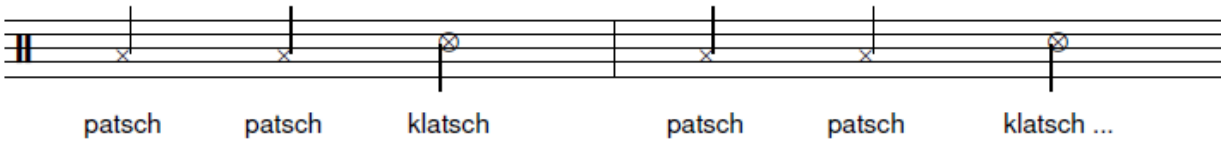


Brücken bauen

Musik & Text: Hubert Till
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition

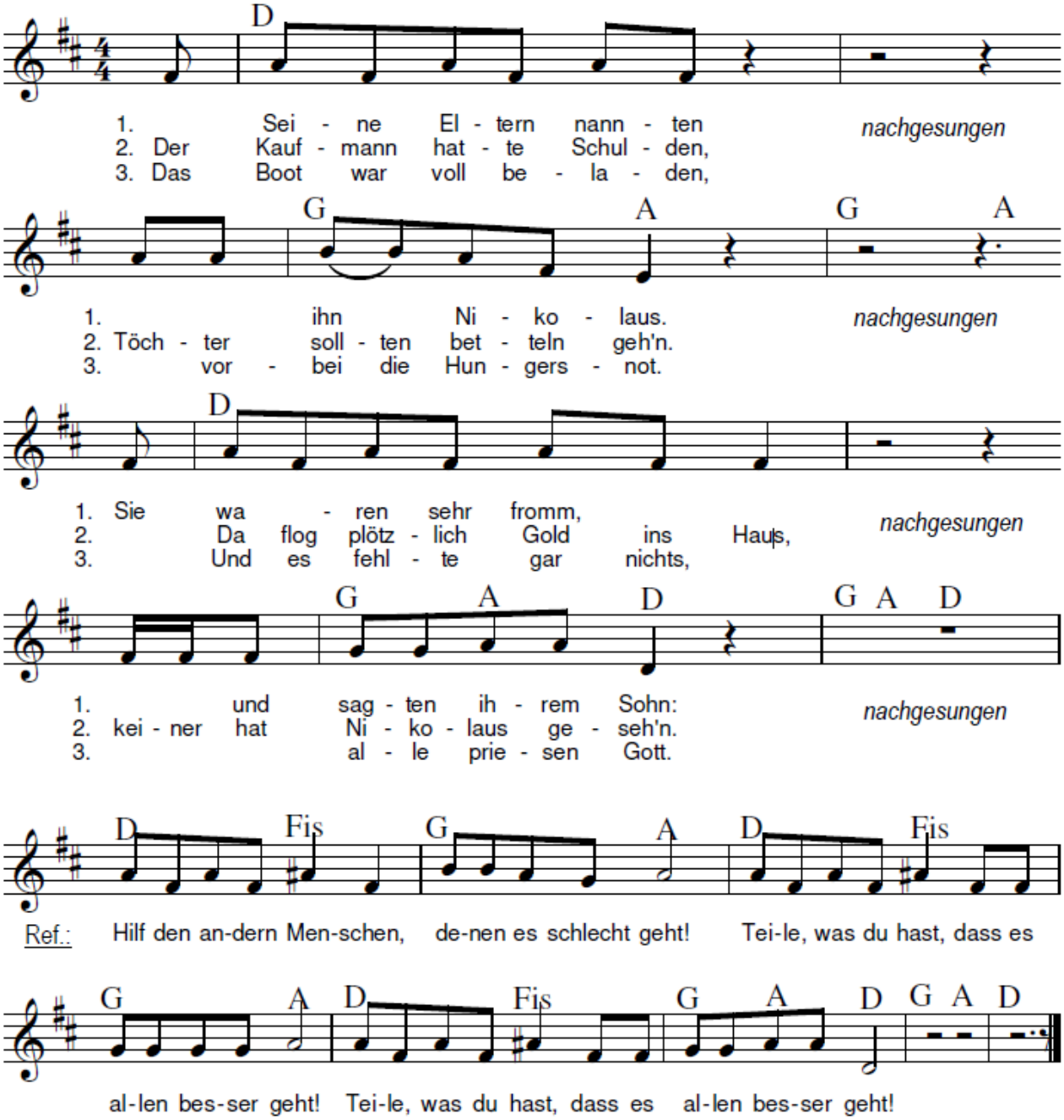


Bewegungsvorschlag: 2 Kinder stehen sich gegenüber...



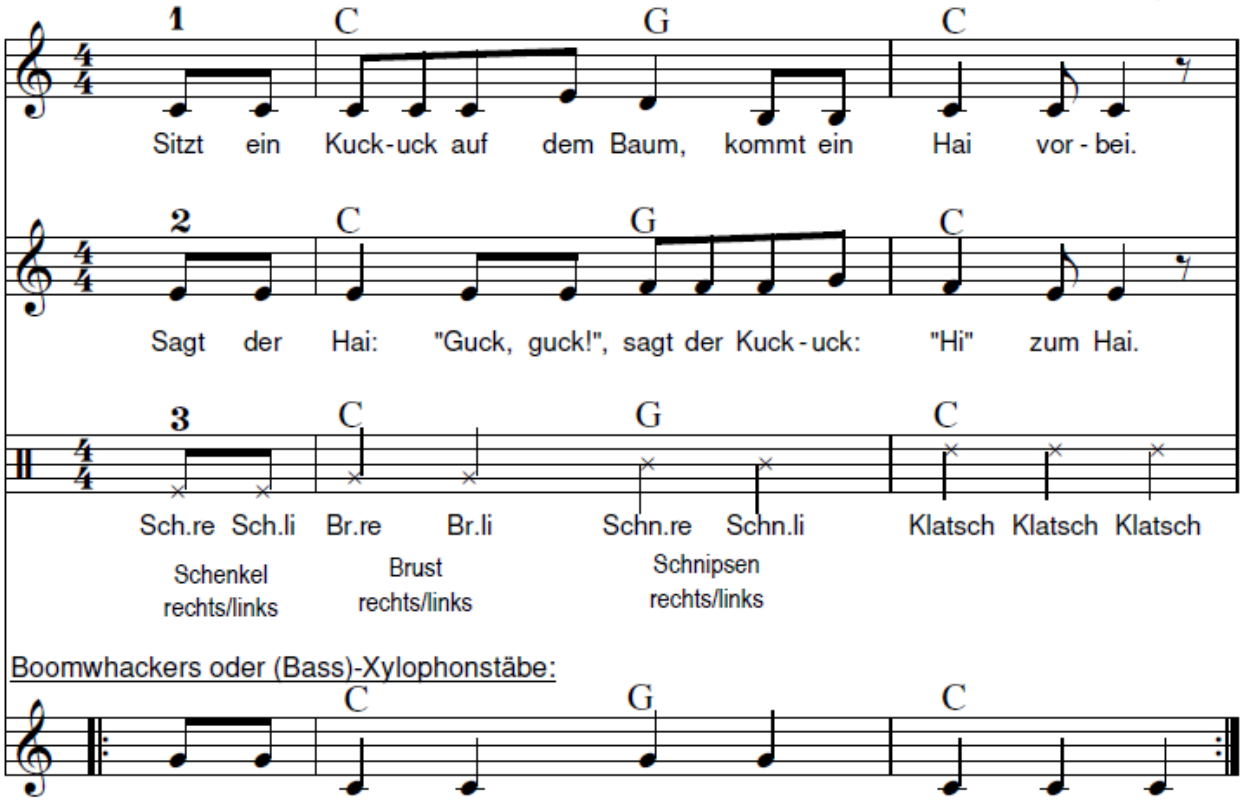
Teile, was du hast

Musik und Text: Hubert Till
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



Kuckuck und Hai

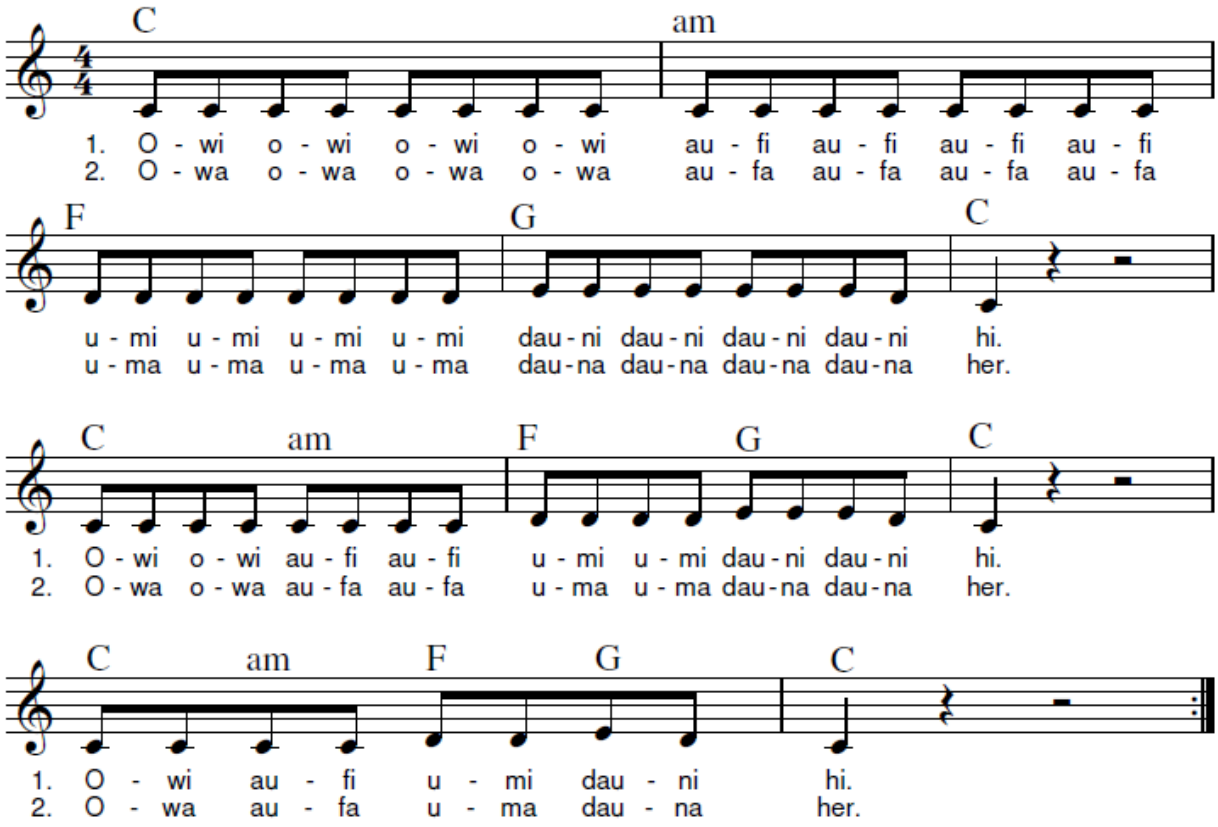
Text: Traditionell
Musik: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



Man könnte den Kanon auch als Sprechkanon durchführen.

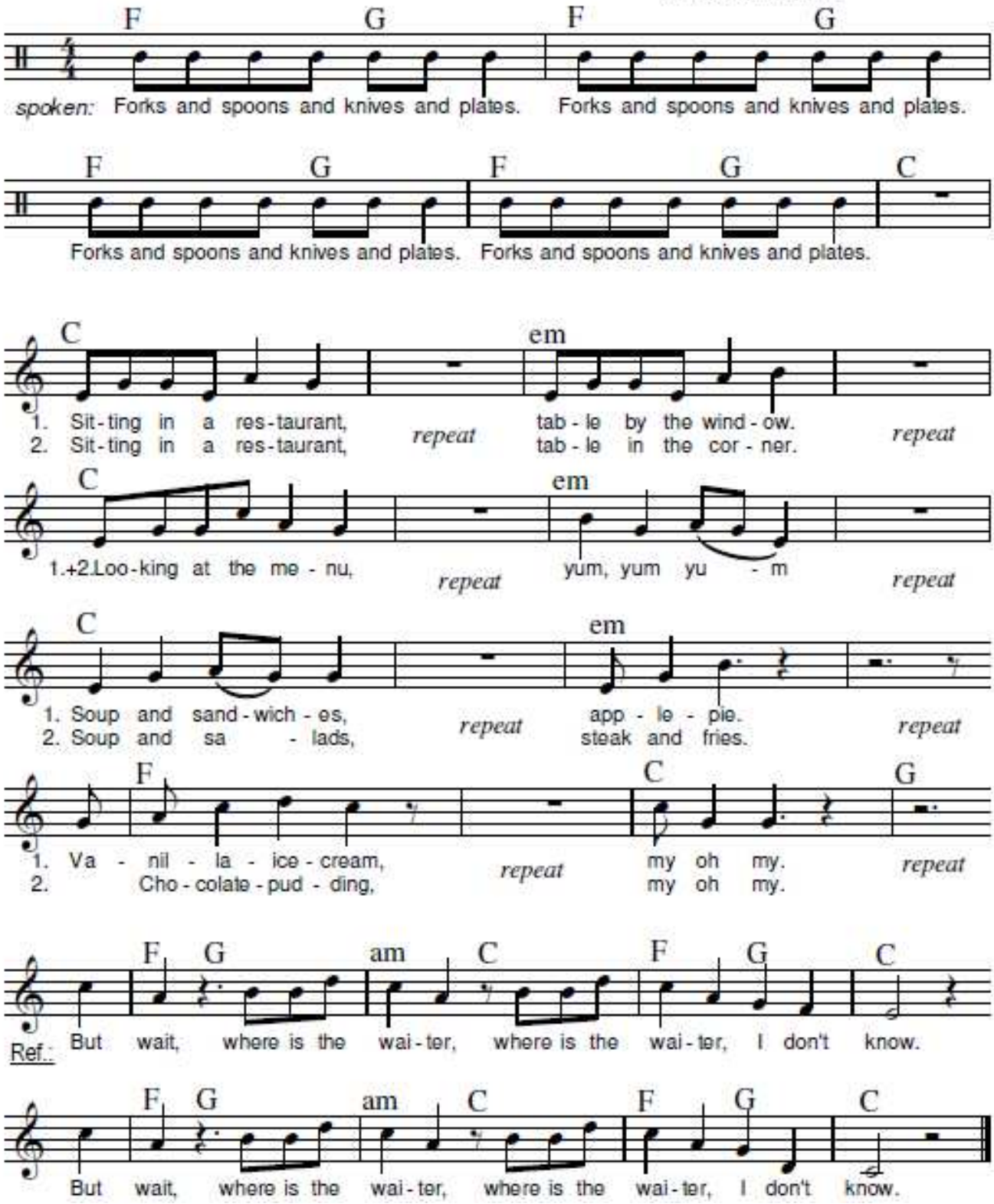
Österreichisch

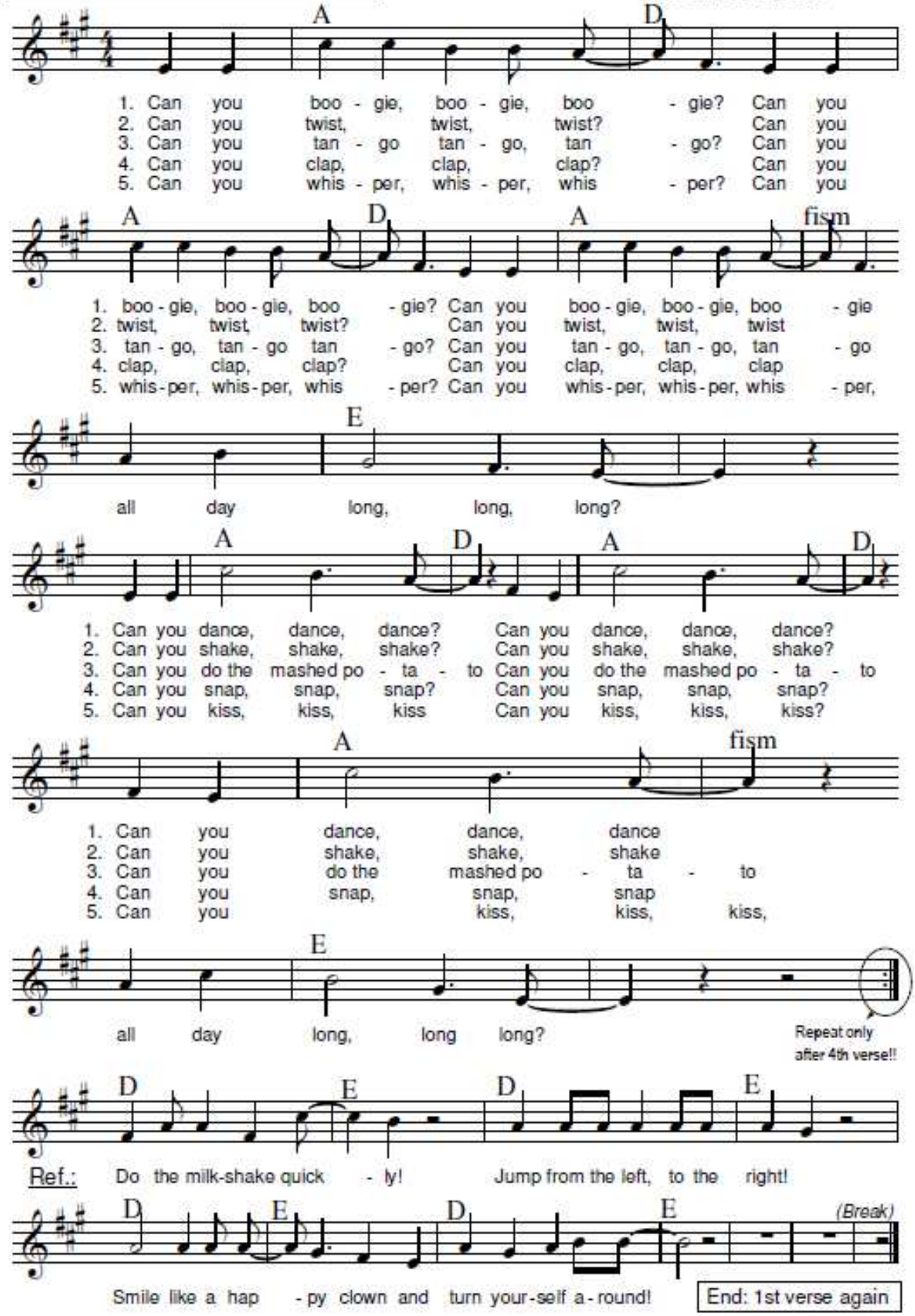
Musik & Text: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2018



The Waiter

Music: Danny Sheard, Gerry McNeice
Lyrics: Danny Sheard
RATOM-Edition, 2018



Can You Boogie?

Music & Lyrics:
Danny Sheard, Gerry McNeice
RATOM-Edition, 2018